


JOSÉ CRISPIN
RUA DA HERA 34 - 1.º
TEL. 3 2680
LISBOA



14 items

+ [illegible]





DETAIL ET ORDRE DE LA MARCHE

DE LA FÊTE

EN

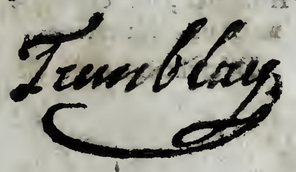
L'HONNEUR DE LA LIBERTÉ,

DONNÈE PAR LE PEUPLE à l'occasion de l'arrivée des Soldats de CHATEAU-VIEUX, le Dimanche 15 Avril 1792, l'an quatrieme de la Liberté. Nivose

---

ORDRE DU CORTEGE.

LA Marche sera ouverte par un détachement de Gendarmerie à cheval, précédé de trompettes.



Viendra ensuite un corps armé composé des bataillons de la Garde Nationale Parisienne, de Citoyens avec des piques, de la Gendarmerie à pied, et de chacun des régimens et bataillons de troupes de ligne actuellement à Paris, ayant des tambours et une musique à leur tête.

Ier. *Groupe.* Des Citoyens et des Citoyennes réunis, marcheront sur huit de front : au milieu d'eux sera portée la déclaration des Droits de l'Homme.

Musique et Tambours.

Le bataillon des Eleves de la Patrie, et des pelottons de soldats Invalides.

2e. *Groupe.* Un grand nombre de Citoyens et de Citoyennes suivront, portant les différentes armes et instrumens qui ont servi à la conquête de la Liberté dans la journée du 14 Juillet 1789. Ils environneront un modele de la Bastille, et le Drapeau de cette Forteresse portés tour à tour par les Citoyens du Faubourg St. Antoine, Vainqueur de la Bastille, et les ci-devant Gardes Françaises revêtus de leur uniforme.

Le Bataillon des Vétérans.

3e *Groupe.* Les drapeaux des Nations Anglaise, Américaine et Française réunis par des rubans tricolores en signe d'alliance, seront entre les mains de Citoyens représentant les Peuples libres. Ils seront précédés par les Bustes de Francklin, Sydney, J. J. Rousseau et Voltaire, portés par les Citoyens des pays qui ont vu naître ces grands Hommes, et entourés des jeunes Eléves de nos maisons 'éducation.

Détachement de Gardes Nationaux des diverses

Communes du Département de Paris, et leurs Officiers Municipaux.

Quatrieme Groupe. Le livre de la Constitution française sera porté au milieu de Peres de famille, d'épouses, de meres, et de jeunes citoyens, à la garde desquels il a été confié par les Représentans de la Nation.

Détachement de la Garde Nationale de Versailles et des Départemens qui viendront pour prendre part à la Fête.

Cinquieme Groupe. Il sera composé des Députés à la Législature, des Officiers Municipaux de Paris, des Membres des diverses Administrations, des Juges des Tribunaux Civils et Criminels, e des Députés des 48 Sections invités individuellement.

Viendront ensuite :

Les Citoyens, qui depuis la révolution ont été es victimes du despotisme et de l'oppression.

Des Citoyens se renouvellant tour-à-tour, porteront un modele de Galere.

D'autres porteront des rames de grandeur ordinaire, enlassées de fleurs et de rubans.

On verra ensuite 40 Citoyennes portant, en reconnoissance du zele qu'elles ont mises à alléger le poid des fers des Soldats de Château-Vieux, quarante Trophées formés des débris des chaînes de chacun d'eux. Ces Trophées seront entremêlés

de Bannieres avec des emblêmes et des inscriptions en l'honneur de la Liberté. On verra au milieu de ce Groupe un Sarcophage antique, sur lequel seront tracés les noms des vingt-trois Soldats immolés par un jugement arbitraire à la vengeance de leurs officiers, et au ressentiment de Bouillé.

Un autre Sarcophage du même genre sera consacré aux mânes des Gardes Nationaux morts victimes de leur zele pour l'exécution de la loi. Ces deux monumens funébres seront réunis par cette légende : *Bouillé et ses complices sont seuls coupables.*

Suivra la Musique de la Garde Nationale, exécutant des airs et chantant des stances analogues à la Fête.

Immédiatement après, viendra le Char de la Liberté, traîné par vingt chevaux attelés sur quatre de front.

La statue de la Déesse, assise, sera placée sur le lieu le plus élevé du Char, qui sera de forme antique : elle aura sur la tête une couronne de fleurs, et à ses pieds un autel sur lequel brûleront des parfums en son honneur.

En avant sur le Char sera la Renommée posée sur le Globe, annonçant à l'univers la liberté du peuple Français, et proclamant les droits des hommes, elle sera précédée de six trompettes.

Les deux parties latérales du Char, représenteront, Brutus, immolant ses fils à la Liberté, et Guillaume Tell préparant celle de son pays, en exécutant l'ordre barbare du Tyran, qui opprimoit la Suisse (1).

Le Despotisme, l'Aristocratie, la Féodalité, le fanatisme et les préjugés, écrasés par la liberté, la raison et la philosophie feront les sujets des bas sur lequel seront des emblêmes en l'honneur de la liberté.

La marche sera fermée par un détachement de Garde Nationale, et de Gendarmerie à cheval.
La haye sera bordée par des citoyens armés.

MARCHE DU CORTEGE.

Le point de réunion sera à la barriere du Trône, à 5 heures du matin.

Le cortege se formera dans l'ordre ci-dessus indiqué, il traversera le fauxbourg Saint-Antoine dans toute sa longueur.

---

(1) MM. *David et Hubert* se sont chargés des desseins et de la compos tion, tant du Char que des divers Trophées et Emblêmes. M. *Periac* est chargé de l'exécution.

Le Char s'arrêtera sur la place vis-à-vis le terrein de la Bastille, les Soldats de Châteaux-Vieux descendront, et iront visiter l'emplacement de cette forteresse, une décoration simple sera préparée pour les y recevoir.

Pendant ce tems, la musique célébrera par des stances la premiere victoire du peuple (1).

Les soldats de Château-Vieux, Collot d'Herbois et les deux Députés de Brest reviendront sur le Char.

Un Cortege particulier, conduit par *Palloy*, sortira avec eux de la Bastille, portant quatre pierres tirés des débris, sur lesquelles seront gravées des inscriptions en l'honneur des martyrs de la liberté. Elles seront placées au milieu des trophées.

Le cortege prendra le Boulevard, qu'il suivra jusqu'à la porte Saint-Honoré, et arrivera à la place, dite, Louis XV.

Il y aura une pause, pendant laquelle la Musique exécutera des morceaux, où sera rappelé le premier attentat contre la liberté, dont la place Louis XV a été le théâtre.

---

(1) M. *Chenier* a bien voulu se charger de la composition de tous les morceaux de Poésie, Inscriptions, Devises, etc. M. *Gossec* s'est chargé de la Musique.

On prendra ensuite le Pont de Louis Seize, la rue de Bourgogne, la place du Palais Bourbon, la rue de l'Université, l'Esplanade des Invalides, la rue Saint-Dominique, au Gros Caillou, et on arrivera au champ de la fédération.

Le Char s'arrêtera aux pieds de l'autel de la Patrie, la Statue de la Liberté sera descendue et portée par les quarante soldats de Chateau-Vieux, les Gardes Françaises, et des citoyens du Faubourg St. Antoine, sur l'autel; autour duquel seront placés les trois drapeaux Anglois, Américain, et François; celui de la Bastille ainsi que les bannieres et trophées qui composoient les différentes parties du cortege.

Le modele de la Bastille et les pierres provenant de ses cachots, seront déposées aux pieds de la Statue.

Des parfums seront brulés en abondance dans des vases disposés autour de l'autel, et répandront une fumée épaisse.

La musique exécutera différens morceaux en l'honneur de la liberté.

Une décharge d'artillerie annoncera la fin de la Cérémonie.

Alors les soldats de Château-Vieux se mêleront

avec leurs freres, des Festins Civiques seront préparés et offerts par les citoyens des diverses Sections de Paris, qui seront invités à y faire porter leurs répas de famille dans les lieux indiqués pour chaque Section.

Des Danses signaleront l'allégresse publique et termineront la Fête.

Certifié conforme au plan arrêté le 2 avril 1792.

J. L. TALLIEN.

TOMBE, LE ROI, fils; J. B. J. F. DOSPAINVILLE.

Avis sur la Contribution.

Les contributions volontaires de tous les bons Citoyens pour les frais de cette Fête civique, seront reçues jusqu'au jour où elle aura lieu, chez MM. les Juges de Paix des 48 Sections, et au Bureau central de l'Evêché.

Nota. Toutes les sommes reçues, tant dans les endroits ci-dessus désignés, que dans les cafés, et autres lieux publics, seront déposées chez M. *Silly*, notaire, rue du Bouloy.

De l'Imprimerie de TREMBLAY, rue basse porte S. Denis, No 11




SPECIAL 94-B
17551
bound-with
THE GETTY CENTER
LIBRARY

